聲情並茂

結伴同行五周年音樂會

表演者

Carrie CHOW ✦ Daniel YIM ✦ Doris CHAN ✦
Jennie CHAN ✦ Joe CHAN ✦ Kerry CHAN ✦
Maggie WONG ✦ Maria CHU ✦ Peggy TAM ✦
Samuel WONG ✦ Sunny WONG ✦ Sylvia CHAN ✦
Teresa CHEUNG ✦ Teresa YUEN ✦ William WONG ✦
Winnie LI ✦ 梁麗華 ✦ 黃愛萍 ✦
曾慶堂 ✦ 趙鎮明 ✦

表演嘉賓：樂樂樂合唱團

歌曲主題

熾熱的情感
多情偏惹恨
詩詞樂曲
哀樂人生
鄉土情懷
痴痴戀慕
多情土地香港情
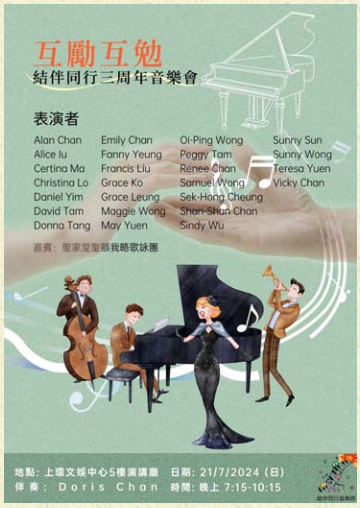
21/6/2026
星期日晚上7:45
上環文娛中心五樓劇院

票務及節目查詢：
如欲索取免費門票，
可whatsapp 62877738。
憑票免費入場，不設劃位。

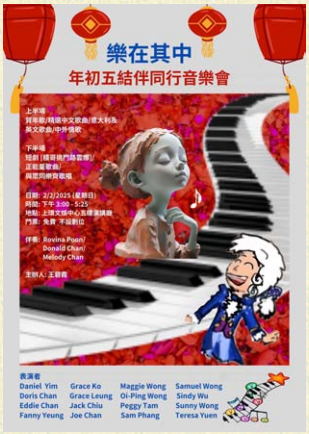
主辦：陳嘉華

2022 至 2025 結伴同行音樂會
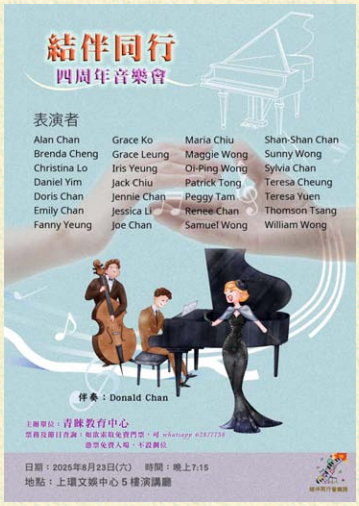














感言：

“結伴同行音樂路”是一個接近 70 人的唱歌群組，於 21 年 6 月成立，成員是業餘聲樂愛好者。創立初期，我們整體的聲樂水平不足；慶幸透過孜孜不倦的學習、交流，我們有長足進步，越來越多成員的演出獲得觀眾讚賞。

聲情並茂的意思，是“聲音表現與感情表達都很豐富、美好”。我們把五周年音樂會的主題定為聲情並茂，是要提醒自己以此作為努力的目標。今晚我們會傾全力，為觀眾送上一首又一首動聽感人的好歌！

在音樂會結束前，我們會邀請觀眾齊唱《You' ll never walk alone》。這首歌表達的，是在風雨中依然保持堅定信念、團結互助、彼此信任的深厚情誼。我揀選這首歌，既是送給在聲樂路上努力不懈的朋友，亦是呼籲觀眾朋友繼續支持我們，給予我們信心和力量！

結伴同行音樂路
管理員/主持人/頭頭...
Maggie Wong

曲目

鋼琴伴奏: Doris Chan, Morley Lee (❁), Melody Chan (✡), KaLam Paan (Δ), Jennifer Chow (✧)

(I) 熾熱的情感

1. 趙鎮明 — Non più andrai [你再也不能作樂；意大利文] by W. Mozart
2. Samuel Wong — La donna e mobile [女人善變；意大利文] by G. Verdi
3. Winnie Li — O sole mio [我的太陽；意大利文] by E. Capua
4. Maria Chu — Dolente imagine di Fille mia [我悲傷的菲莉身影；意大利文] by V. Bellini

(II) 多情偏惹恨感 同場加映: 短片

1. Daniel Yim — Torna a Surriento [重歸蘇蓮托；意大利文] by Ernesto De Curtis (❁)
2. Sunny Wong — Rondine al nido [歸巢的燕子；意大利文] by V. Crescenzo (✡)
3. Jennie Chan — Après un rêve [夢後；法文] by G. Fauré
4. William Wong — Tristezza [憂傷；意大利文] by F.P. Tosti
5. Maggie Wong — Tu lo sai [你知曉的；意大利文] by G. Torelli
6. Teresa Cheung — 《The heart is slow to learn》 by A. Lloyd Webber & D. Black (✧)

(III) 詩詞樂曲 同場加映: 短片

1. Sunny Wong — 《**月光曲**》 李白詩, 周書紳曲 (✡)
2. Peggy Tam — 《**浣溪沙**》 陳偉強詞, 梅廣釗曲 (❁)
3. Teresa Yuen — 《**青玉案·元夕**》 辛棄疾詞, 李硯曲
4. Joe Chan — Frühlingsglaube [春之信念；德文] by F. Schubert (✡)

中場休息 10 分鐘

(IV) 哀樂人生

樂樂樂合唱團, 指揮:方兆敏老師, 伴奏: 鄒秉萱老師

女高: 鍾戚妍 黃玉卿 黃貽慧 趙佩英 卓珮晶 葉柔真； 袁仲賢 黃愛萍

女低: 鄧錦嫦； 陳碧霞 王碧霞

男高: 余炳漢 王立波； 辛列有 顏志建 陳嘉華

男低: 陳嘉榮 李志光 李慶偉 趙鎮明

1. 《**不了情**》陶秦詞, 莫然曲, 冉天豪編曲 (✧)
2. 《For the beauty of the Earth》 by John Rutter (✧)
3. 《**好日子**》車行詞, 李昕曲, 金巍編配 (✧)

(V)　鄉土情懷

1. Peggy Tam　《Song for the Mira》 by Allister MacGillivray　(❀)
2. 曾慶堂　《沁園春・雪》 詞:毛澤東, 曲:田豐
3. Daniel Yim　《嘉陵江上》 詞:端木蕻良, 曲:賀綠汀　(❀)
4. William Wong　《古老的歌》 詞:王持久, 曲:朱嘉琪
5. Carrie Chow　《那就是我》 詞:曉光, 曲:谷建芬　(Δ)
6. 黃愛萍　《望月》 詞:國風, 曲:印青

(VI)　痴痴戀慕　同場加映: 短片

1. Sylvia Chan　Zueignung　[奉獻；德文]　by Richard Strauss
2. Doris Chan　Allerseelen　[萬靈節；德文]　by Richard Strauss
3. Kerry Chan　《Think of me》 from *Phantom of the Opera*,　by A. Lloyd Webber　(趙鎮明客串)

(VII)　多情土地香港情

1. 梁麗華　《我的深情為你守候》 詞:陳道斌, 曲:欒凱
2. 趙鎮明　《多情的土地》 詞:任志平, 曲:施光南 / 《我愛你香港》 詞曲:郁慶五

全場大合唱:　You'll never walk alone,　by Richard Rodgers

同場加映：歌曲簡介短片

(II)　多情偏惹恨感
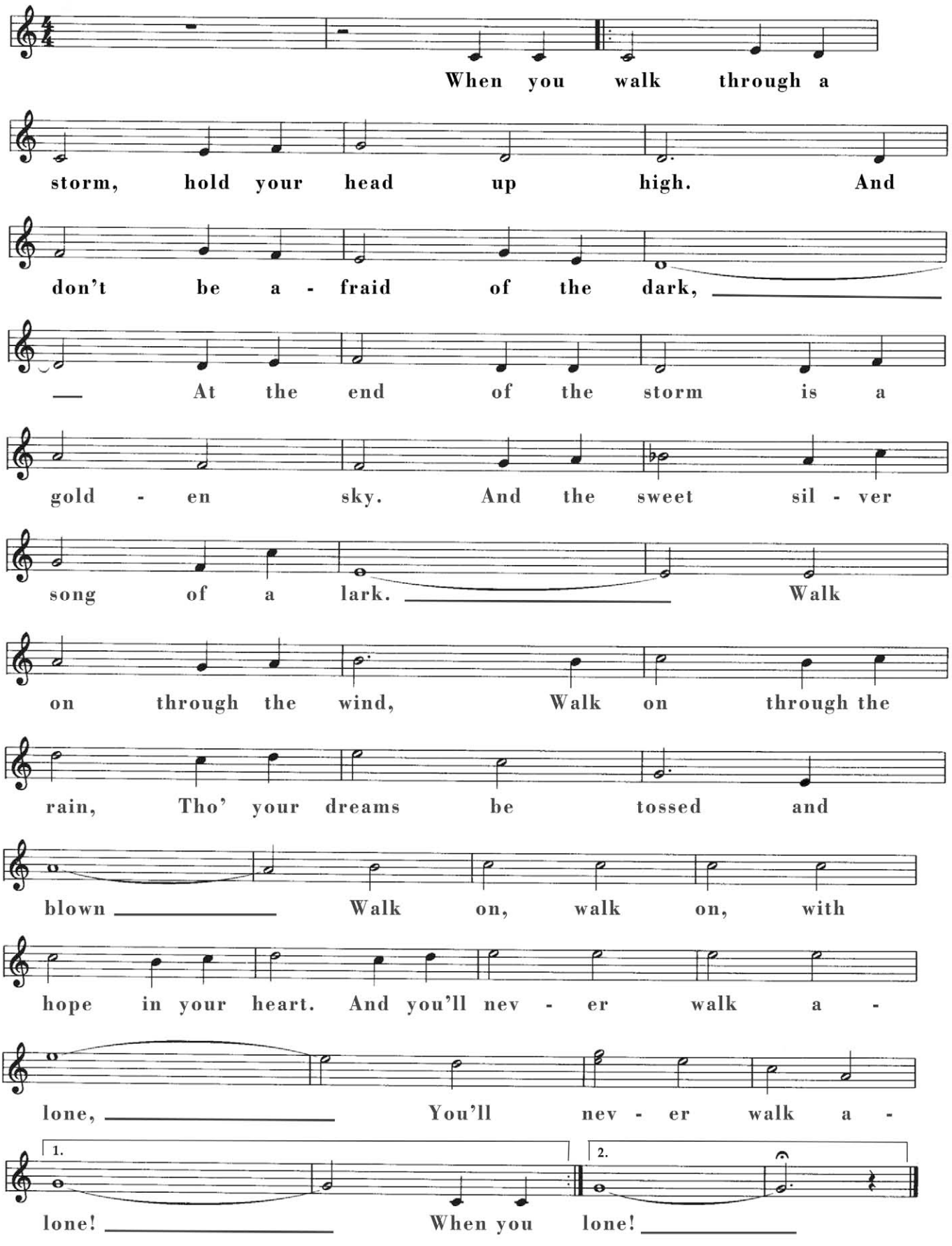


(III)　詩詞樂曲



(VI)　痴痴戀慕



You ’ll never walk alone



結伴同行五周年音樂會：表演者專訪

Maggie Wong

專訪 1：趙鎮明（Jack Chiu）

趙鎮明是結伴同行音樂路的創會成員。筆者喜歡稱他 "Jack 哥"，因為他像大哥哥那樣關顧和支持我們。Jack 的歌藝，可說是業餘聲樂界的專業，他近年參加聲樂比賽，屢獲佳績，例如在 "香港專業聲樂大賽 2024"獲得冠軍、在 25 年"亞太好聲音"亦獲得冠軍。

Jack 踏上聲樂路，原來是因為 1986 年一場音樂會："我聽了郁慶五先生演唱《黃河頌》，驚為天人，深受感動，於是決定學習聲樂，並且拜郁慶五先生為師。"

Jack 經常演出，令他難忘的美好經歷是：

"演出時當我覺得自己能夠真正表達到歌曲的意思，我就會覺得好開心、好滿足，不論唱的是古典抑或流行。最難忘的，是有一次我演唱《不了情》的時候，深深地感動了自己!"

"40 年前我開始學習聲樂時，已經知道唱歌要做到聲情並茂，但我是慢慢透過經驗累積，才真正領會到它的意思，漸漸明白怎樣才唱到自己有感覺，然後去感動別人。"

在音樂路上：

"我的目標是可以更好地表達每首歌的感情。但我貪心，流行、古典都唱。"

"我的恩師陳蝶梅希望我專心唱 art songs，但自從陳老師逝世後，沒有人再好像阿媽那樣提醒我：「阿仔，你唔好咁花心，你專注啦！」"

"我覺得自己的血液裡仍然流著流行曲。我細個時已經好鍾意唱歌，當時聽的是流行曲，非常喜歡。那是遠在我學習聲樂前的事。我想唱返那些歌，但我要平衡，不能用古曲聲樂的方法去唱。"

Jack 有想過放棄聲樂嗎?

"以往若長時間沒有進步，就會懷疑自己是否已到極限，想放棄。但這個念頭不會持續。"

對於剛剛開始學習聲樂的朋友，Jack 的忠告是："不要太認真，要 relaxed，不要太快追求唱得好，重要是 enjoy。若執著於目標，會為身體製造壓力，不利唱歌。"

Jack 主動談及結伴同行音樂路："講到開心的演出，你[=Maggie]搞的音樂劇，一定係! 例如《Why we sing》的教官、《漁夫的故事》的孖生兄弟，我都非常喜歡。結伴同行的音樂會和音樂劇，給了我很多機會去鍛鍊演戲和唱歌，兩者相輔相成。我尤其喜歡在 8 樓演奏廳演出，感覺上和觀眾緊密連繫!"

後記:

1. 恭喜 Jack 最近在"GIMA 2026 外語聲樂公開組"獲得冠軍!
2. Jack 是我音樂路上的最佳拍檔，也是我的好榜樣。我非常喜歡他最近寫的一段自述:

> 唱歌無疑帶給我很多樂趣、挑戰和滿足。若我能像我的老師們，在我 90 歲時能腰板挺直地自己行出台，完整地演唱一首歌，朗誦詩篇第 150 篇及打一套迷踪拳，於願足矣!

3. Jack 是《樂樂樂合唱團》的團長，感謝他讓筆者和幾位結伴同行成員短期參加合唱團練習，享受四聲部合唱的樂趣!

[註: 若有興趣加入樂樂樂合唱團，歡迎 whatsapp 6287-7738。]

專訪 2：Sunny Wong（王夏陽）

熱愛古典音樂與美聲唱法、並且活躍於古典音樂演出的 Sunny Wong，是結伴同行音樂路的創會成員，我們大大小小的音樂會，他都積極參與，亦樂意提供協助。筆者邀請 Sunny 作專訪，除了因為欣賞他優美動人的歌聲，亦因為他比一般表演者重視推廣古典聲樂，他曾經說過希望有更多人通過觀賞我們的音樂會，漸漸成為美聲愛好者。

Sunny 十幾歲已經彈結他、唱歌，當時唱的是國語舊歌和英文歌。直至 2013 年，他才踏進聲樂的圈子，事緣有朋友帶他參加詩林歌會的聚會，他聽著聽著，心想:「呀，這些歌曲很好聽!」其後就加入了詩林歌會。

Sunny 首位聲樂老師，是聲音極美、擅長唱聖詩的女高音。他學習了一段時間後，有一天老師對他說:「我覺得你都係喜歡美聲、亦適合唱美聲，不如你改為跟我媽媽學唱歌。」Sunny 盛讚老師的母親教得非常好。筆者心想：Sunny 唱歌先天條件好，而且在學習聲樂起首階段就遇到好老師，真是令人羨慕啊！

Sunny 喜歡唱情歌。他的歌聲悠揚動聽，深情滿滿，那份柔情輕易觸動人心。專訪期間，Sunny 分享了一個小故事:「我和朋友飯聚的時候，常常有人邀請我高歌，我亦樂於分享。有一次我唱了《白樺林》，那是講述和愛人分離的歌曲，席間有一位女士一邊聽一邊流淚，越哭越厲害，之後久久仍無法平復！Sunny 說自己當然唱得不專業，但能夠帶到一種音樂的訊息，令他很滿足！

美聲唱法是否難掌握？Sunny 說:「最初階段我不覺得難，但最近 3、4 年我認真地唱，就覺得很難。對男聲來說，高音要唱得好，真的很難! 另外我的共鳴聲不夠，氣亦不夠。」

既然聲樂難，有想過放棄、改為演唱流行曲嗎? Sunny 說：「我問過自己，唱了流行曲多年，為什麼沒有在那邊發展，反而走過來古典這邊?！最近我開始唱返流行曲，很開心! 但我確實很喜歡古典音樂，例如小提琴; 美聲是古典音樂，我亦很喜歡。人生百種滋味，我打算古典、流行兩樣都要!」

Sunny 談到他在五周年音樂會演唱的歌曲:「這兩首歌都是我新學的。先講第一首。幾個月前我首次聽到《月光曲》，覺得這首歌好靚，它的音樂、節奏和演繹，對我很有感染力，深切打動我的心，歌詞又容易明白，我相信很多人都會喜歡這首歌。至於第二首意大利歌《燕歸巢》，我是偶然在 Youtube 聽到 Pavarotti 唱這首歌，嘩，好好聽、好感動! 之後我瞭解了這首歌的意境、旋律，就更加喜歡!」筆者望著 Sunny 歡欣雀躍的神情，心想: 他真的很喜歡唱歌啊!

後記:

1. 經過今次專訪，筆者對 Sunny 的認識增加了，深切深感受到他是多麼熱愛唱歌! 盼望今後我們在聲樂路上繼續結伴同行，一同進步、一同享受音樂，並且與更多人分享音樂的美妙!
2. Sunny 在專訪說了一段有意思、令我咀嚼的說話：「分享音樂，即是把美好的東西和其他人分享，有點普度眾生的心意。我們做一件事，它帶來的影響，往往會多過你原先所想的。」
3. Sunny 大約一年前創立了自己的歌會，歲月流聲樂社，以便推廣聲樂。Sunny 說歲月流聲就是他的人生觀：「人生就好像是聲音行過一轉，之後會怎樣，不知道；在流動的過程你留下美好的聲音，是流過而已，不是留低。」

專訪 3：Doris Chan（陳蔓蕾）

Doris Chan 22 年 7 月加入結伴同行音樂路，是我們較年青的成員。她是專業人士，工作非常忙碌，但她善用每天返工放工的時間，一邊駕車、一邊練聲。即使是在琴行或在家中，她每次練習，都會把大部份時間用來練聲，然後才用餘下的時間練歌、唱歌。她認為若要進步，練聲遠比唱歌重要。筆者邀請 Doris 作專訪，除了因為欣賞她追求進步的熱情和紀律，亦因為她最近一年歌藝飛躍進步，成為結伴同行其中一位相當出色的表演者!

Doris 學習聲樂的路途並不平坦。她首次學唱歌，是中二在合唱團老師鼓勵下，和同學夾錢跟一位收費相宜的退休老師學唱歌。但那次並非愉快的學習經驗，因為她接收到的全是負面批評，沒有任何鼓勵或讚賞。由初中至投身工作，Doris 先後幾次基於不同原因停止學習聲樂，最長那次停了超過 10 年，直至 2016 年才重拾聲樂學習，自此再沒有停，因為見到自己有進步。

「我最開心的，是唱的時候聽到自己有 resonance，共鳴好好，唱出來的聲音好好聽！對我來說那就是最美好的時刻！！不需要觀眾，只要能夠投入那種狀態，就好開心！」Doris 補充說：「事實上有觀眾我就更難去到那種狀態。」但 Doris 同意筆者的看法：一邊唱一邊聽自己的聲音會較難投入感情。

過往 Doris 大概一、兩年就會轉老師，原因是她認為每位老師各有優點（例如拍子感強，或音準特別好，或樂句處理出色...），轉老師有助她掌握不同的學習重點。Doris 有點興奮地說：「每次換新老師，就像是打機過了一關那樣，有突破！」

加入結伴同行音樂路，Doris 認為對她有非常正面的影響。每次知自己有演唱會，她就有推動力用心練習；每次見到歌友有進步，她就會告訴自己：「我也要唱得好一些！」除此以外，她可以吸收歌友的優點。Doris 強調：「全靠有結伴同行定期演出，朋友間互相切磋，給我最佳原動力努力向前!」

Doris 曾經說過，以往常常被人批評唱得不好，甚至有人當面說她唱得難聽，有時候她難免洩氣，但隔一段時間，又會再努力嘗試。若她沒有這種堅毅不屈的精神，就不會有如今的成果。在筆者眼中，Doris 展示的，是一個 "有志者事竟成" 的美好勵志故事！

後記:

1. Doris 突飛猛進，筆者認為最重要的原因，是她遇到一些幫她突破重要關口的聲樂老師。在此預祝 Doris 順利達到她的短期目標，考到 AT（聲樂演奏文憑）。至於長期目標，Doris 的志向是可以去到接近香港專業女高音的水平。加油！
2. 對於剛開始學習聲樂的朋友，Doris 的忠告是：「一旦定了目標就不要輕易放棄！若有地方 "棘住"，就要找新的方法，不要一直用原先的方法 "死練"; 可試試請教其他人。」
3. Doris 樂意分享自己的唱歌心得和方法，並且願意花時間聽筆者的唱歌錄音、錄影，然後提意見。她是筆者在音樂路上很珍貴的朋友！

註：

♦ Doris 在五周年音樂會本來是演唱兩首歌曲，可惜她因突發事件無法出席，觀眾今次無緣欣賞她的演出。

專訪 4：Joe Chan（陳嘉華）

Joe Chan 23 年 12 月加入結伴同行音樂路，成為我們第 60 位成員。加入的初期，他沒有報唱，但經常會來觀賞我們的音樂會。24 年中他在我們的音樂劇《惡魔的誘惑》客串一角，展現了演戲的才華，之後再因緣際會成為結伴同行音樂會的表演者。筆者邀請 Joe 作專訪，是想知道他最近半年歌藝突飛猛進的原因。

Joe 最初在結伴同行音樂會報唱的，是電影歌曲、音樂劇歌曲及流行曲，所以筆者以為他近期才開始學習聲樂，但原來他有一段迷失的經歷：

「大學畢業後，我開始有一些空閒時間，有一天經過曾福琴行，突然決定報名學唱歌。職員沒有問我想學唱什麼歌，直接安排我上一對一的聲樂課。在此之前我沒有接觸古典聲樂，我是聽流行曲的，自小開始聽。」

「結果我跟著這位老師，學了 10 年聲樂。我一直不知道自己唱歌有問題，直至我參加了一個 A capella 小組（無伴奏合唱），我才知道自己音準、拍子完全不行。那個時候，我仍然未醒覺，甚至聽聲樂老師的說話，報考聲樂 6 級試。但 A capella 的老師聽了我唱歌，斷然說我考聲樂試不可能合格！之後我停止學習聲樂，改為跟 A capella 老師參加唱歌班，開始知道甚麼是唱歌。」

「有時候我會自憐，我覺得自己應該可以唱到聲樂，可惜找不到適合的老師。」

Joe 有靚聲，但運氣不好，迷失了 10 年。他加入結伴同行音樂路，本來只是想做觀眾，支持相熟的大學同學；他首次演唱，是因為這位同學不能出席、由他補替。結伴同行很多成員都唱古典，令他決定重拾聲樂。他的轉捩點，是認識了一位改變了他的老師，男中音胡永正：

「胡老師教學很科學，從最基本的解剖學開始講，一步一步讓我明白唱歌是怎樣的一回事。那些本來一開始就應該要知道的，是他幫我慢慢重新建立。」

「胡老師除了是聲樂老師，也是一位指揮。他不但教我發聲和唱歌方法，亦教我音準、拍子，並且會分析給我聽怎樣去欣賞一首歌、怎樣去演繹。」

Joe 轉述了胡老師關於教唱歌的信念：

「教唱歌千萬不要把同一句說話套落每一個人身上，例如我叫你 "諗後一些"，你就唱到，但另一個人聽到這句話，他未必會諗到要怎樣唱，他諗不到，我就要轉。」

Joe 舉了一個事例，是專訪當天發生的:

「今天胡老師教我處理轉聲區的方法。起先他叫我把假聲唱實一些，但我做不到；之後他就用另一個方法，叫我高音的時候就用力少少，同時這個空間要大少少，結果我就唱到。」

Joe 說現在比以往積極練歌，一來是因為有幫到自己的老師，二來是見到結伴同行的朋友很熱誠。他的短期目標，是要唱到自己覺得合格。至於長遠目標，是開自己的演唱會。他希望最終能夠成為一位全能表演者，可以演出音樂劇、歌劇、唱歌、演戲，多種形式。

有心不會遲，Joe，加油！

結伴同行音樂路：成員名單（2026 年 6 月）

Edwin AU 區國揚
Alan CHAN 陳國豪
Doris CHAN 陳蔓蕾
Eddie CHAN 陳偉德
Elaine CHAN 陳燕玲
Elaine CHAN 陳懿玲
Emily CHAN 陳曼麗
Estella CHAN 陳淑美
Florence CHAN 陳碧霞
Jennie CHAN 陳秀鳳
Joe CHAN 陳嘉華
Kerry CHAN 陳慕瑜
Prudence CHAN 陳佩敏
Renee CHAN 陳詠儀
Shan-Shan CHAN 陳珊珊
Sylvia CHAN 陳淑如
Vicky CHAN 陳桂嫻
Brenda CHENG 鄭友蓮
Sek-Hong CHEUNG 張錫康
Teresa CHEUNG 張志英
Jack CHIU 趙鎮明
Carrie CHOW 周鳳儀
Maria CHU 朱美歡
Rich GAO 高鑫
Helen HAN 韓穗英
Alice IU 姚麗娟
Arthur KHAW 許永征
Grace KO 高蘭
John LAM 林潤生
Grace LEUNG 梁麗華
Jessica LI 李偉玲
Winnie LI 李婉貞
Catherine LIE 李玩濤
CM LIU 廖志明
Francis LIU 廖漢波
Brenda LO 盧美華
Christina LO 盧譚婉然
Certina MA 馬意芬
Lydia MAK 麥琪敏
Charles NGAN 顏志建
Kim-Hing SHE 佘金興
Ruby SIN 冼雅翠
Albert SO 蘇振顯
Sunny SUN 辛列有
Juliana TAI 戴蘭卿
David TAM 譚偉雄
Peggy TAM 譚詠昀
Rita TAM 譚勞賽蓮
Donna TANG 鄧芳絢
Zoe TANG 鄧珮珠
Patrick TONG 湯健
Hing-Tong TSANG 曾慶堂
Thomson TSANG 曾鴻圖
Winnie TSIM 詹詠儀
Christina WAN 尹中瑜
Wanda WAT 屈凱慈
Maggie WONG 王碧霞
Oi-Ping WONG 黃愛萍
Rose WONG
Samuel WONG 王清強
Sunny WONG 王夏陽
William WONG 黃子年
Sindy WU 吳詩白
Fanny YEUNG 楊曉芬
Fori YEUNG 楊翠玉
Iris YEUNG 楊靜雯
Daniel YIM 嚴定忠
May YUEN 袁美珊
Teresa YUEN 袁仲賢

恭賀結伴同行成立五周年！

五年來一室溫馨，暖意綿綿。主持人 Maggie 志向不凡，氣質文清，讓人倍感舒心。各位歌友歡聚一堂，盡情分享美聲帶來的快樂。每場音樂會都有不同主題，有時學術，有時戲劇，以歌會友，收獲滿滿情誼。



感恩一路同行，
祝願往後日子歌聲不斷，
知音常在，歌會越辦越紅火！

王夏陽敬賀

恭祝

結伴同行音樂路
邁進五週年



五載聲情路，
一路與君行。
美聲為絃，
摯情作伴。





祝賀

聲情並茂音樂會
演出成功

祝願

全體表演者
歌聲繞樑三日

譚詠昀 敬賀

結伴同行樂繽紛




上環 5 樓演講廳音樂會



大會堂 8 樓演奏廳音樂會



觀塘海景音樂廳音樂會




Colette 林穎穎大師班



Henry 顏嘉樂大師班 1




Henry 顏嘉樂大師班 2







鳴謝：

感謝多位表演者贊助三角琴及場刊 (Peggy Tam, Sunny Wong, Daniel Yim, 梁麗華...)！感謝今晚在前台協助的義工！感謝各位表演者傾力演出，並且積極邀請觀眾 (票王是 Sunny Wong 和 Jack Chiu)！最後必須感謝：

(1) 舍弟 Derek Wang 百忙中抽時間爲短片創作配樂。 (2) 外子李鎮濤大小事情全力支援，包括製作場刊和短片等等。 (3) Joe Chan 除了幫手租場、爲視頻配音，亦主動統籌音樂會的攝錄工作。(4) Jack Chiu 獨力完成文字版歌曲簡介、爲視頻配音、促成樂樂樂合唱團參與演出!

Maggie Wong